1895. 1671.

Filip Zeſtens von
Fürſtenau

Juſtinne/

Das iſt/

Gebundene Luſt-Rede von Kraft und Würkung der Liebe.

Hamburg/ Bey Heinrich Wernern/
Im Jahr/ 1645.

Ex
Bibliotheca
Berolinensi

Dem ädlen/ fäſten und hooch-
gelehrtem

Hern Juſt-Georg Schotteln

Fürſtl. Lühneburgiſchem Rahte/ uam. der Hooch-deutſchen Grund-Sprache/ und derſelben Zier und Lob zu vermehren Suchenden;

Der Höchſt-löblichen Frucht-bringenden Geſelſchaft ahnſähnlichem Miegliede;

Seinem Hooch-geehrtem Hern/ und groos-günſtigem/ lieben Freunde

Übereignet der Verfaſſer dieſe ſeine Luſtinne aus wohl-meinendem/ träu-deutſchem Gemühte.

Mein Her/

DAchdehm ich geſähen/ daß die Deutſche Venus (oder wie ich ſie lieber benännen wil) Luſtinne in unſerer Mutter-ſprache noch niemahls recht beſungen worden/ ſo hab' ich mich neulicher zeit/ doch mehr auf Ahnhalten unſerer träu-geliebten Mitgenoſſen/ als aus eitelem Vohr-wiz/ Selbige naach meiner wenigen Beſchikligkeit unſerer Hooch- und groos-mächtigſten Deutſchinnen vohr zu ſtällen/ gelüſten laßen. Weil ſie nuhn

aber auch eines Schutzzes in Hooch-deutſchland/ davon ich nuhn leider! entfernet läbe/ bedürftig iſt/ und ſich ſo bloos/ als eine noch gleichſam Fremde/ bey unſerer höchſt-berührten Deutſch-innen nicht ahngäben darf/ ſo hab' ich vohr guht ahngeſähen/ meinem hooch-geehrtem Hern Schotteln (dehr ſonſt bey unſerer Heldin/ weil er ſich ihre Ehre/ durch aus-übung ſeiner Muttel-ſprache/ ſo eifrig zu ſuchen bemühet/ in großen gnaden iſt) den Auftraag zu tuhn/ daß er Ihm groosgünſtig wolle belieben laßen/ dieſe von mier gleichſam Verſtoßene (dan ſie würd ohne zwey-fäl aus Freundes Hand denklauen des ſchmaach-ſüchtigen Neides übergäben) vohr allem unge-witter zu ſchirmen/ ſie eines freundlichen Ahn-blikkes würdigen und bey unſerer Heldin ihr wort zu reden. Welches ich bey aller Belägenheit mit dankbarem Gemühte bäſter maßen würde zu er-wiedern wüſſen. Mitler zeit verbleib' ich dehr jenige/ dehr ich ſchohn längſt gewäſen/ und halte mich hooch/ wan ich mit recht heiſſen maag

Gegäben in dem Ertz-ſchreine der Amſtelinnen/ 1645.

Mein Her

ſein träu- und dienſtſchreiger

F. Z. v. F.

Filip Zesiens von Fürstenau

Lustinne.

An die unvergleichliche Rosemund.

KOm ädle Rosemund/ komt häht ihr Amstelinnen/
ihr Töchter bey der Lech/ ihr lieblichen Lindinnen;
Der kühle Mey komt auch/ der Jahr-markt aller Lust/
und zeugt der frohen Wält die wieder-junge Brust.

5. Kom schöne Rosemund/ kom unter diese Linden;
Laaß mit der Windter-zeit den schweeren Unmuht schwünden/
und gieb mier günstig zu/ daß ich auf diesen Taag
vohr deiner Amstel-burg von Liebe sungen maag.

9. Des Himmels keusche Braut die Aerd' ist schwanger worden;
der weisse West vertreibt den sauren Wind von Norden;
der wieder-grüne Wald kriegt Ohren und Gesicht;
der frächche wider-ruuf schweigt auch seiñ Klagen nicht.

13. Bluhmlinne stükt ihr Kleid mit Tulpen und Narzissen;
die Hyazinten-blüht schüßt auf bey klahren flüssen/
worin das kläglich' Ach annoch geschrieben stäht:
der Lorbeer-baum grühnt auch/ auf dehn kein Donner gäht.

17. Der Bluhmen Keyserin die Röse/ so vohr zeiten
auf keinen Dornen stund/ begünnet aus zu breiten
der blätter blasses Roht/ da noch der feuchte Kus
(durch dehn die Morgen-röht ihr Purpur leihen muß)

21. die fahlen furchen zeugt. Die Vogel hör't man sungen/
und ihr- und unsrem Göt ein Morgen-ständlein bringen:
es zwitzschert ja so schöhn die süße Nachtigal/
bald bruñet sie den Gruhnd/ und zäht den Mittel-schal/

bald Hooch/ bald über-hooch. Man hört die buhlen-lieder/
das Luft-heer gattet ſich mit ſchnäbeln hin und wieder;
da ſich das Hürten-volk ins kühle Grühne ſäzt/
und eine Schäferin mit ihrem Buhlen läzt.
Das ſtumme Schupen-heer ſprüngt/ kütſchert/ ſträuchet und leichet/
in ſeiner wahren Zucht. Der Reh-bok über-ſchläuchet
die Hindin unvermärkt: er hökkert/ hüpft und ſprüngt/
und iſt in ſeiner Brunſt. Ja alles alles bringt
das Jahr mit Lieben zu. Die Kräuter ſeyn verliebet/
Forſt/ Wieſen/ Tahl und Fels zur Liebe ſich begiebet.
Luſtinne ſchlägt nuhn auf iht ſüßes Liebes-Zelt/
wo Lieb-reiz/ als ihr Sohn/ zum Zeltner iſt beſtällt:
Es tanzen üm Sie rüm die freundlichen Holdinnen/
die ihre Zooffen ſeyn/ die Hold-ſin-räuberinnen.
Ihr wagen ſtäht alhier/ ihr zwagen vol Rubien/
dehn dürch die graue Luft zwee weiſſe Schwäne zühn.
Den Reichs-ſtuhl ſäh ich auch darauf Luſtinne ſizzet/
die Liebes-Königin/ und durch die Lüfte blizzet;
vohr dehr ein großes Volk demühtig nieder-knieht/
da Lieb-reiz üm und üm mit güldnen Pfeilen ſprühet.
Der Weih-rauch ſteigt entpohr: man ſihet auf den Höhen
die Opfer angeflamt in follem rauche ſtähen.
Ganz Deutſchland ſtället nuhn der Freijen Feyer ahn/
und ſüngt auch in der Angſt/ ſo/ als es nie getähn.
Ich will nicht laſter ſeyn. Liebiline/ laas mich ſprächchen
von Diet und deinem Sohn/ laas aus dem munde brächchen
das ſüße Zukker-wort; kom ſchärfe meinen Sin/
kom/ weße meinen Geiſt/ du Sinnen-gäberin.
Die Feder rührt ſich ſchohn/ die mier der kleine Schüzze
aus ſeinem Flügel gaab/ verzukkert an der Spizze/
die nuhn ſo lieblich knarrt/ daß manches Jungfer-bild
die zahmen Ohren neugt/ die vohrmahls mehr als wild.

57. Das

57. Das Auge/ das ſonſt klar/ ſieht man vohr Liebe glimmern/
wan auf dem weiſſen Blat die ſchwarzen Dinten ſchimmern/
die mit dem Azidahl/ der blau-beliebten Fluht
Luſtinne ſelbſt vermiſcht/ das tuht den Augen guht.

61. Wohlan! weil ich vohrlängſt zu ſüngen Dich erläſen/
ſo ſüng' ich Freije dich/ doch nicht dein gantzes Wäſen;
es iſt zu hooch führ mich; mein Geiſt verfleugt ſich nuhr/
und kömt durch ſo viel wäg' aus ſeiner rechten Spuhr.

65. Der Griech' iſt zweifälhaft; Der Römer hats verlohren/
und weis nicht recht wie/ wan und wo du ſeyſt gebohren.
Der Deutſche gläubt gewis/ und ſaget ohne ſchäu/
daß ſeine Freije bloos von Deutſchem Bluhte ſey/

69. Iſtevons Ehgemahl/ dehr von dem Man und Sonne
ſein erſtes Wäſen hat/ dehr Deutſchen Luſt und Wonne;
ja dehr im Deutſchen Reich der vierde König waar/
und naach ihm hat genänt der Iſtevonet Schaar.

73. Was machſtu/ Grieche/ nuhn? mein! ſage/ wo Schauminne/
wie du die Deine nänn'ſt/ ihr erſtes Seyn gewünne?
Der nahme zeugt es ahn/ wie Dehr von Sulmo ſprücht/
daß ſie des Himmels bluht und ſalz-ſchaum bracht' ans Licht:

77. Die Perlen-muſchel auch iſt Mutter/ Amm' und Wagen/
als die ſie durch das Meer naach Zypern zu getragen/
alda das Luſt-kind ihr als-bald entgegen ging/
und ſeine Meiſterin zu erſtenmahl entfün[illegible]

81. Viel Römer ſagens auch die ihre Venus ehren/
und durch die Lichterey ihr hohes Loob vermehren.
Doch ſeyn ſie nimmer eins/ was einer izzo ſprücht/
das hat er oftmahl ſelbſt ſchohn anders ümgericht.

85. O Venus/ was ſag'ſtu? wo biſtu hähr gebohren?
haſtu dein Vaterland und ältern dan verlohren?
Iſt keine Mutter da? wie! iſts Dione nicht/
die dich von Jupitern gebracht ans tage-licht?

89. O ja!

Oja! ſie iſt es auch: Drüm heiſſtu Dionäine/
du feuchte Venus du/ du himliſche Luſtinne/
was aber hör ich noch? was ſchreibt uns Plato führ?
was ſag't Pauſanias und Zizero von dier?
Beſtähet dan dein Reich in dreyerley Perſohnen/
die alle ſeyn geziert mit unterſchiednen Krohnen?
da eine götlich iſt/ un wohn't in Got allein/
die ander Himmeliſch und nimt den Himmel ein:
Die dritte von der Wält/ die irdiſch iſt und heiſſet/
und die beleibte Seel' zu zähmen ſich befleiſſet?
Die lätſte/ die biſtu/ du Seelen-herſcherin/
die dieſes gantze Rund beherſcht von Anbegin.
Du biſt es/ die Ovid und Saffo ſo geprieſen/
du biſt es/ dehr die Wält ganz-götlich' Ehr' erwieſen/
Du biſt es die ich ſünge/ du biſt es nuhr allein/
dehr ſo viel Bärge/ büſch' und Brunnen heilig ſeyn;
Dehr ſo viel Länder Bäum' und Städte ſeyn geweiheit:
du biſt es/ dehr man nichts als ſchöne bluhmen ſträuet.
Die Myrte kömt dier zu; die Roſ' iſt deine Luſt/
die manche Jungfer trägt in-zwiſchen ihrer Bruſt/
mit welcher ſie gemach der Buhler augen beizet/
und manche geile Hand zum falſchen griffe reizet/
da dan der kleine Schalk/ dehr nuhr auf Liſt bedacht/
ſo dein und Hermes Sohn/ in ſeinen Köchcher lacht.
Wan ſich die Röhtin pflägt aus ihrer Burg zu machchen/
züht vohr der Sonnen hähr in Purpur und Scharlachchen/
und durch ihr gold vergüldt das ſilber auf der See/
dan gäht dein ſchöner Stärn und flinkert in der höh
vohr ihren Strahlen hähr: ja wan ſie See-wärts ſteiget/
und üm das Schlaaf-gemach der ſchönen Sonnen fleuget/
die ſchohn in ſüßer Raſt; ſo ſiht ihr auch von fern
mit fahlem munde naach dein ſchöner Abend-ſtärn.

121. So ehrt dich Jupiter. Du kanst die Götter zwüngen/
und an das saure Joch der süßen Liebe bringen.
Du bist es/ die aus Krieg den ädlen Frieden macht/
weil dich der Krieges-Her vohr seine Göttin acht.
125. Des Tichters stränger Geist/ die süßen wühtereyen/
die eifer-solle Brunst/ die Jhn der Wält entfreihen/
wan er so klüglich rast/ entmuhtet seinen muht/
entherzt sein irdisch Herz/ und nichts als Göttlichs tuht;
129. beståhn auf viererley; auf Liebe/ Kunst und Deuten
was künftig sol geschåhn/ und tieffen Heimligkeiten.
Das erste würket du/ du wez-stein der Vernunft/
drüm ehret dich so hooch der Tichter große Zunft.
133. Mein! schaue Deutschland ahn/ wie seine Boberinnen
so freundlich lachchen zu den lieblichen Muldinnen/
Die vohrmahls eingeschläft/ und nuhn durch dich erwåkt/
auf ihrem Helikon ihr Zeuchen aufgeståkt;
137. Das mit der Krieges-fahn' auch üm die wette flüget/
und mitten in der Angst dem andern Volk' obsieget.
Ein hohes Loob führ Sie/ ein höhers noch führ Dich/
du deutsche Freije du. Dein Volk erhåbet sich/
141. stürbt ab der Stårbligkeit/ steigt/ wie die Palme pflåget/
im trükken mehr entpohr. Schau ahn wie sich bewåget
der Deutsche Helikon; wie unser Mars auffklimt/
der Held von Boberfåld/ die süße Laute stimt/
145. dadurch ein ståhlern Herz mit-leidendlich muß wården/
des Muhtes unmiht schwündt/ und reisst sich von der ården
zu dehm/ was Himlisch ist. Kom/ schaue/ wie dich ehrt
das ganze Deutsche Reich/ und andre sungen lehrt;
149. wie Hübner erst begünnt; der **Wehrte Held** im Kriegen
und Sungen Meister würd; wie dich naach wohl-begnügen
der große Buchner ehrt/ der durch-erleuchte Man/
dehm sich kein Zizero noch Maro gleichen kan.

Der gründ-gelehrte Bahrt/ hat auch auf Deutſch geſungen/
und Flemming ausgetrükt/ was manchem auf der Zungen
zwahr iſt/ doch kläben bleibt. Der Wäkkerlein ſüngt mit
ſo viel als ihm vergönnt; Venator/ Köhler/ Schmid/
Mein Rumpler und mein Gueinz/ die mit den beyden Böhmen
die Feder eingetaucht in Aganippe ſtröhmen;
Harsdörfer/ Oleahr/ mein Riſt/ mein Peterſohn/
mein Schottel/ Finkeltaus/ dehr ſeine Lorbeer-krohn
mit myrten hat vermiſcht: Lund/ Tzepko/ Schneider/ Gruñer/
Freinzheimer/ Hartman/ Tiz/ vergraben ihren Kummer
in unſre Tichterey: Mein Brähm' und Hahneman/
ja Schweiniz/ Heinſius uhd Plav ſünget was er kan:
Meyhl/ Herman/ Tſcherning/ Dach und Golau ſpielen alle/
mein Schlüter/ Bachman/ weiſſ und Rinkart gähn mit ſchalle
den wäg der Ewigkeit. Des Buucholz kluger Geiſt
ümſchreibt das ſchöne Biuech/ mit dehm ſich Vogel reiſſt
aus ſeiner Stärbligkeit. Woaus/ mein Geiſt/ halt innen/
halt in/ und mäld' auch ahn die ädlen Tichterinnen/
dadurch das Deutſche Reich und ſeine Freije blüht/
die Lachmund ſüngen lehrt/ und Freudigin erzüht.
Schau auf Luſtime ſchau/ iwie dich die Schwarzin ehret/
tanzt üm den Myrten-ſtock und deinen Ruhm vermehret;
wie Die von Roſenthal/ die ädle Parnaſſin;
wie die von Hohendorf; Sofia Viſmarin;
Ja wie dich Hildegond von Weſtohn ſo beſünget/
auf Hooch- und Nieder-deutſch die Liebes-ſeyten zwünget;
wie Dich die Domwaldin ſo rühmlich macht bekant/
daß auch von Braunſchweig ab ins reiche Niederland
ihr klahrer toon erſchallt. Schau/ was die Schöne tichtet/
die ädle Goldſchechtin/ dehr ich ſo hooch verpflichtet;
wie jenes Adelbild dort von der Guhten Au
dich ehrt/ und andre mehr/ die zwahr von deinem Tau

185. entnüchtert/ doch vielmehr im dunkeln ſpielen wollen/
und laſſens keinem ſähn/ daß ſie der Liebe zollen:
Drüm bin ich willens ſtum/ verwundre mich ſo ſehr/
als ich mich wundren darf/ und nänne keine mehr.
189. Noch eins. ey liebe ſchau! wie alle deine ſachchen
die ädle Magdaleen von Beverfurt kan machchen/
und graben naach der Kunſt dein Bild in Kupfer ein/
daß auch Pyrgoteles ihr Lehrling ſelbſt wil ſeyn.
193. Diß alles kömt von Dier/ und würd durch dich getrieben/
diß alles würkeſtu/ du ſtarke Kraft im Lieben/
du Himmels-Fürſtin du/ du Mächt- und Eifer-Kind/
die allen Mänſchen ab- ja Göttern ſelbſt gewünnt.
197. Däs Lobes Alp der Neid vermaag dich nicht zu trükken/
die Götter müſſen ſich vohr dier/ Liebinne/ bükken;
wier arme liegen gahr und fühlen deine Macht/
wier ſeyn/ wan du begümſt bey Läben todt geacht:
201. Der Glieder Kraft verſchwündt/ der Leib fäht ahn zu zittern;
wier ſeufftzen ach und weh/ wan Lieb-reiz pflägt zu kittern;
wier lauffen wan er kömt; wier weinen/ wan er lacht;
die Zunge ſtummet ſich/ ſo bald ſein Boge kracht.
205. Die Hare ſtähn bärg-ahn; die Röhte ſträucht den wangen
ihr Feuer-zeuchen auf/ wan du uns hältſt gefangen;
das Auge zeuget Jhr mit ſtummen Reden ähn
den innerlichen Sin/ und läſſet manche trahn.
209. Wan du uns bildeſt führ die ſchöhn-vermeinte Schöne/
ſo ſchwizzen wier vohr Angſt; das Ohr iſt fol Getöhne;
die Liechter ſeyn halb blind: der Antioch würd krank/
das Feuer-ſolle Bluht verdoppelt ſeinen gang/
213. ſteigt aus der Läber auf/ wo du/ Luſtinne/ ſizzeſt/
du Hertzens-herſcherin/ das gantze Bluht erhizzeſt;
kömt dan Stratonizee/ ſo häuffet ſich der Kwäl/
der Schlaag würd ungeſtühm/ und ſchläget mehr als ſchnäl.

Dein Naſo lieſ't den Brief mit zitterlichen Händen/
dehn ihm Zypaſſe bringt/ kan nichts zu rükke ſänden/
als nuhr ein bloßes Ach! Du reizzeſt Alkmans Geiſt/
daß er zu allererſt ſich aus den Schranken reiſſt/
und ſchreibt ein Buhlen-lied. Alzeſte ſtürbt aus Liebe/
daß nuhr Admetus läb': auch was Petrarche ſchriebe
der ſchönen Laure zu; daß Orfeus ſein Gemahl
aus Plutons ſchwarzer Burg mit ſeiner Harfe ſtahl/
das iſt der Liebe ſchuld. Als Brutus ward erſtochchen/
hat ſeine Porzie ſich ahn ihr ſelbſt gerochchen
und Kohlen eingeſchluk't: Gunilde ſtaach ſich todt
bey Aſmundus graab: Pantehe kahm in noht
als Abradat verblich. Laodamie wolte
daß ſie nuhr noch einmahl den Schatten küſſen ſolte
des todten Ehgemahls; ſo eifrig waar die Lieb'/
daß ſie auch alſobald im küſſen todt verblieb'.
Achchilles lidte viel üm ſeiner Briſeis willen/
und konte ſeine Lieb' an keiner andern ſtillen.
Viktoria gläubt noch/ daß Sie ihr Ferdinand
naach ſeinem todte liebt/ ſo ſehr iſt ſie entbrant.
Zu vil iſt ungeſund. Halt nuhr ein wenig üne/
und wühte nicht zu ſehr/ du ſtarke Liebs-Luſtinne/
die Fülle macht zu ſat/ und Satſamkeit Verdrus/
und dieſer tödtet gahr durch ſatten überflus.
Doch du haſt keine Schuld. Daß wier mit weinen lachchen/
daß kan ein frächches Weib mit geilem Leibe machchen:
daß wier im Läben toodt/ bey Kummer luſtig ſeyn/
iſt unſer Will' und Wundſch; wier ſelbſt ſeynd unſre Pein
und eigener Verdärb. Den gantz-verkährten willen
mus ihm ein frommer Mänſch durch keuſches Läben ſtillen/
nicht ſähn auf eitle Luſt/ auf äuſerlichen Schein/
noch ſelbſt in ſolcher Sucht zu ſehr vertieffet ſeyn.

Sonſten möchten ihn vielleicht Franzoſen überſchläuchen/
das Neapohliſche Weh/ die Fürſtin aller Seuchen.
Nizete läbet noch/ die reiche Rodopee/
die Lais von Athn/ die geil' Aſpaſiee:
Ja Fryne macht auch noch den Raht ſinopiſſieren/
Zyren' hat ausgelernt die Jugend zu verführen
in zwelferley geſtalt. Wie manche Metra raſſt
Guht/ Bluht und Ehre fort mit ihrer falſchen Haſt!
Drüm wäg du geile Wält/ ihr buhleriſchen Frauen/
Die uns ins Ahngeſicht mit frächchen Augen ſchauen/
die unſrer Seelen nichts als nuhr ein Ir-wüſch ſeyn/
und führen in den Sumpf der Läſterlichen Pein.
Wehr kan geſichchert ſeyn/ wan ſich Franzinne ſchminket/
und mit verbuhlter Stirn und geilen Augen winket;
die auf Franzöſiſch' Ahrt gleich wie ein Affe tuht/
die fremde neurung liebt/ und zeugt den Wankelmuht/
In dehm ſie nicht ſo oft ein weiſſes Hemd' anläget/
als ſonſt das Ober-kleid des taags verändert träget.
Die Frommen mein' ich nicht; ich ſähe nuhr auf Die/
die jenen buhlern naach mit follem Halſe ſchrie;
Komt/ laßt uns luſtig ſeyn/ das Bett iſt ſchohn gezieret/
die Wal-ſtat iſt bereit/ das Bol-werk aufgeführet:
Die mein' ich/ die nichts tuht/ ein wohlgebildtes Weib/
das uns nur lüſtern macht/ entblöß't den geilen Leib/
iſt ein gemeiner Bal/ den Buhlern ein Verlangen/
den ältern eine ſchmaach/ dem Mann' ein köſtlichs prangen/
der andern Frauen Has: die ſich den gantzen Taag
mit fremden ſachchen ſchmiert/ auf das ſie blinken maag:
Die ſich mit ötter ſalb't/ das aus dem Nabel ſchwöret/
aus Biſem-kazzen fleuſſt/ und ihre Schönheit mehret;
die vohr ihr Ahngeſicht des Luchſes piſſe nüzt/
die er aus neid vergräbt; die Küh-drek-waſſer ſprüzt

auf beyde Wangen hin/ ſich ſchön und glat zu machchen;
die Seiden-würmer Koht und viel dergleichen ſachchen
mit hauffen ſamlet ein/ ſchläft kaum die vierteil-nacht/
mit ſchwarzen ſchwedichen ihr Antliz weiſſer macht/
und wäſchet ſich mit milch. Diß wiſſen jene Weiſen/
drüm wil Diogenes gahr keine Fraue preiſen/
und als er ſah ein Weib am Feigen-baum erhänkt/
ſpraach er/ ſäht dieſen ahn/ was er vohr Früchte ſchenkt!
O möcht' ein ieder Baum dehrgleichen Früchte tragen/
ſo könt' ein Man noch wohl von guhtem Glükke ſagen!
Pytagoras/ dehr auch dem Feinde ſchlimmers nicht
als ſeine Tochter gönnt'/ weis auch von dieſer Gicht.
Kurtz. Sie ſeyn ſtäts bemüht der Männer Herz zu zwingen/
und mit dem ihrigen in noht und kood zu bringen/
weil ihre geile gluht naach keinem andern dürſt/
daß faſt führ großer Hiz ihr flammend Herz zerbürſt.
Luſtinne/ ſo du kanſt/ ſprüng bey den armen Seelen/
die ſich in ihrer Gluht ſo ängſtigen und kwälen.
Weiſtu kein mittel nicht? ſol wohl zu ſolcher pein/
zu kühlen ihre gluht Lakteke dienlich ſeyn?
damit du den Adohn/ dein liebes Lieb bedäkket/
und unter ihrem kraut' und ſtauden haſt verſtäkket?
ſol's wohl der Kamfer tuhn/ dehn manch Einſiedler braucht?
des Nikots ſcharfes Kraut/ das aus dem Munde raucht?
und trüknet das gehirn? Sol Kümmel davohr dienen?
ein trunk von kaltem Schnee mit blauchlichten Roſinen?
Es maag wohl etwas ſeyn: Ich halte ganz dahrführ/
daß nichts als Mäßigkeit zerſtöhrt die Liebs-begier.
Doch laß't uns nicht ſo gahr die Liebes-Luſt vertreiben;
das Mittel iſt das bäſt'/ und würd das bäſte bleiben.
wehr ganz nicht lieben wil/ dehr läbet ohne Licht/
wehr alzu-eifrig liebt/ hat ſähend kein Geſicht.

Man mus nicht alzuviel das bluhmen-bet beſprühen/
Im fal die bunte Tulp' und Nelke wohl ſol blühen.
Zu wenig oder nichts kan auch nicht dienlich ſeyn/
das mittel-maas ſchenkt uns das ſatte gnügen ein.
Der Himmel/ wan er izt in trähnen ganz zerflüßet/
und auf den Reben-ſtock die kalten ſtröhme güßet/
würkt keinen ſüſſen trunk: ja/ wan der Sonnen ſtrahl
zu hizzig bränn't und flam̃t/ und regnet nicht einmahl/
wie ſol die traube dan mit moſt geſchwängert wärden/
die annoch zahrt und klein? So/ wan das Rund der ärden/
die ganze weite Wält/ ganz lieb- und Eh-loos ſtäht/
wehr iſts/ dehr zweifäln wil/ daß ſie nicht gahr vergäht.
Drum Lachmund ſey gegrüßt/ Luſtinne ſey wilkommen/
der Amſtelinnen Schaar kömt an den Strand geſchwommen/
und nimt dich freudich ahn; der ſchöne Roſen-ſtraus
liegt auf das graas geſträut: das Feld/Dorf/Stadt und Haus
frohlokt zu deiner Ehr' und wil dich nuhn entfangen;
der Nord-ſtärn blizt uns ahn/ man wartet mit verlangen.
Und du/ O Roſemund/ kom auch und trit härführ/
Du götlichs Mänſchen-kind/dein Liebſter iſt ſchohn hier.
Kom ädle Roſemund neug' ihm die zahrten Ohren/
dehm du zu lieben nuhr ſo lieblich biſt gebohren/
dehr iſt es/ deſſen Sin dein trauter Bilgram iſt/
und deß gedanken Du die ſtäte Walfahrt biſt.
Nim hin den Roſen-kranz/ du Roſe dieſer Zeiten/
der Liebe-knaben heer verfügt ſich Dier zur ſeiten.
Brich ahn/ du ädles Licht und ziere dieſen Tanz/
beſtrahle dieſe Zunft du aller Strahlen Glanz.
Dich hält Venedich zwahr/ der Städte Keyſerinne/
als Tochter lieb und wehrt; doch wüſſe/ daß Deutſchinne
Dich/ übermänſchlichs Bild/ noch wehrt- und höher hält/
und Dier zu lieb' ihr Sohn diß Luſt-ſpiel angeſtällt.

E N D E.

Ödipus

oder

Entwikkelung etlicher fremden Nahmen und Ahrten zu reden.

ICh zweifäle nicht/ es würde der Läser straks im ersten Ahnblikke dieses Getichtes/ teils vohr verwunderung erstarren/ teils aus großem verlangen begierig seyn zu wüssen/ was das span-neue Wort Lustinne bedeute. Drüm sey er freundlich berichtet/ daß wier die Königin der Liebe (sint dehm mahl unser Augen-märk guht Deutsch zu reden/ auch die ertichteten Götter und Mänschen/ wo immer müglich in ahngebohrner Sprache zu benahmen/ ie und alwäge gewäsen) nicht mit dem Lateinischen Nahmen Venus oder griechischem Afrodite/ sondern vielmehr mit unserer eignen Zunge Lustinne/ Liebinne/ oder (wie er uns von den alten Deutschen hinterlassen ist) Freije benahmen wollen. Ihr Sohn der Griechen Eros und Römer Kupido oder Amor/ hat auch den Nahmen Lieb-reiz oder Lust-Kind/ damit er von jedermann deste bässer möchte verstanden würden/ und über das auch uns des verdachts der Heidnischen Abgötterey überhoben/ nicht ohn Uhrsacheche bekommen. Mehr dehrgleichen würden uns in der Folge zu entknödtelen aufstoßen/ als

In der 13. Zeile. **Bluhminne.** Diese ward von den Römern unter dem Nahmen Flora oder Chloris als eine Göttin der Bluhmen verehret. Wier könten sie auch von ihrem Gemahl Westinne/ wie sie die Heidnischen Lichter vom Zefyrus/ Zefyritis nännen.

14. und 15. **Die Hyazinten-blüht/** uam. Hyazint waar ein schöner Jüngling/ dehm Febus eine Spiel-scheibe zu-spielte/ dadurch er im alzu geschwünden Auffangen verlätzet/ stürbt/ und von dem Febus aus mit-leiden in eine purpur-färbige Lilie/ darein er seine seufzen und

des

des Jünglings Nahmen/ſchreibet/ verwandelt würd. Ovid im 10. Buche der ümgeſtaltungen ſagt folgendes:

Ipſe ſuos gemitus foliis inſcribit: & Ai, Ai
Flos habet inſcriptum: funeſtaq; litera ducta eſt.

und etliche zeilen vohrhähr:

Tempus & illud erit, quo ſe fortiſſimus Heros
addet in hunc florem; folioq; legetur eodem.

Teokriet/ der Griechiſche Hürten-dichter ſagt auch an einem Orte:

Νῦν δ' ἀχίνθε λάλα τὰ σὰ χαίμενα ἠ πλέον Αι Αι,
Λάμβανε τοῖς πεπάλοισι — — —

Dahär giebt Virgiel zu rahten auf:

Dic quibus in terris inſcripti nomina Regum
naſcantur flores? — — — —

Alſo wärden nuhn dieſe bluhmen Hyazinten (gleichſam als ἴα Cynei, Febus-violen oder Liljen) genännet/ in welchen noch/ voraus in den purpur-roten/ die buuchſtaben Ai. Ai. oder ach/ gahr eigendlich zu ſähen ſeyn.

16. Dioſkorides und Avizenna ſagen/ daß der Lorbeer-baum (in welchen Dafne/ wie Ovid im erſten Buche der ümgeſtaltnüſſe bezeuget/ verwandelt worden) von keinem Donnerſchlage berühret wärde. Dahähr der mehr als mänſchliche Flemming an Herzog Friedrichen zu Schleswig und Holſtein:

— — — wie/ wan das Wetter blizzet/
und auf den dikken Wald die Donner-keile ſprüzzet/
die ſteinern Eiche ſpält't/ der Fühten Kraft zerbrücht/
bloos an den Lorbeer-baum wagt ſich kein Donner nicht.

17. Die Bluhmen-Keyſerin/ die Roſe/ uam. Achilles Thaz erzählet in ſeinem Andern Buche aus der Griechiſchen Tichterin Saffo geſängen in ungebundener Rede dieſes: Wan Jupiter den bluhmen einen König hätte gegäbe/ ſo herſchte unter ihnen die Roſe.

Dan ſie iſt der ärde Zier-raht / der ſtauden ſchmuk / der Wieſen Röhte / eine ſchimrende Schönheit. Sie iſt lieb-reizend / der Liebinne verſöhnerin / mit ſchönen blättern gezieret / mit ädlen Zweigen beluſtigt: Des Weſt-windes angenähmer Kelch. **Baſiel ſagt im 1. Buche von der Schöpfung:** Daß die Roſe ohne Dornen geſchaffen ſey: dan ſie wären erſt naach des Mänſchen Fal / ihm zur ſtraaffe / den Roſen-ſtökken angewachſen. Faſt auf dieſen ſchlaag ſchreibt auch der **D. Auguſtien** / über äben ſelbiges Buuch / wider die Manichchäer in der 3. Abhandlung. Beſihe auch des **Kononheers Vohrwizige unterrichtung am 219. blate.**

37. **Die Holdinnen** / alſo nännen wier die 3. Grazien / Charites oder Karitinnen / des Jupiters und Eurimones / oder (wie etlichen beliebt) der Liebinnen Töchter / welche als Göttinnen der Huld und Dankbarkeit / und vohr der Liebinnen Kammer-Jungfrauen gehalten wärden. **Ravies Textor im Schau-platze am 847. bl.** wiederüm **am 1. und 67. Horaz** ſagt in ſeinen Spiel-liedern:

Junctæq; Nymfis Gratiæ ducentes
alterno terram quatiunt pede.

40. Der Luſtinnen-wagen ſol von zwee Schwanen gezogen wärden. **Staz im 1. Buche.**

— — Thalamiq; ingreſſa ſuperbum
limen Amyclæos ad fræna citavit olores.

Die Saffo in ihrem Geſange an die Luſtinne eignet ihrem Wagen die unkeuſchen Sperlinge zu: andere zwo weiſſe Tauben.

57. **Azidahl** iſt ein Brunnen der Stadt Orkomene / in Beozien / der Luſtinen geheiliget.

69. **Iſtevons Ehgemahl** / uam. Iſtevon (wie Scheräus am 215. Blatte bezeuget) iſt der vierde König der Deutſchen gewäſen / und hat die Freije zum Gemahl gehabt / welche von ihrem Volke vohr die Deutſche Venus gehalten und geehret ward. Daher die Wörter / Freyer / freyen / freyte / frey-wärber / die in Ehſachchen gebrauchl

gebräucht würden / wie auch der Freytag / als der ihr geheiliget / entſprungen. Er iſt vielleicht des Mones als Uhrfortpflantzers dàs Deutſchen Bluhts und der Sonnen dritter Sohn gewäſen/von welchen wie Tazitus in ſeinem Büchlein von der Alten Deutſchen Gebräuchen und Hährkommen gedänket/die Iſtovoner ihren Uhrſprung genommen.

73. uam. **Schauminne** oder Afrodite / das iſt / Schaumichte/ alſo nännen die Griechen ihre Luſtinne oder Venus/ weil ſie/ wie Päuſanias ſagt / in einer Perlen-mutter vom ſalzichten Meerſchäume/ und Bluhte des Himmels entfangen und gebohren ſey/ darin ſie härnaach in der Stadt Pafos im Inlande Zypern angelanget/ und den Liebreiz oder Kupido / dehr ſie daſelbſt erſtmahls wilkommen geheiſſen/ zum ädel-Knaben und Auffdiener bekommen: **Lilius Girald und Feſt** ſagen/ſie ſey erſtmahls in der Muſchel am Inlande Zypern angeſchwommen/ **Domehr** ſchreibt/ der Weſt oder Zefyr habe ſie ohne Muſchel in Zypern angeführet. **Muſeus im Leandern. Doraz im 4 Buche/ 11 Liede Tibul. B. 1. Klagget. 2. Ovid** und die meiſten tichten ſie ſey ohne Mutter / aus dem ſalzichten Meer-ſchaume gebohren. Apelles hat ſie auch / wie **Plinius B. 35. Abt. 10.** mäldet / alſo abgemahlet / darauf **Sidon Antipater** dieſe ſchöne Bild-ſchrift gemacht:

Egreſſam nuper Venerem de marmoris undis
Aſpice, præclari nobile Apellis opus.
Exprimit æquoream manibus de crinibus undam,
Et longis ſpumas exprimit illecomis.
Hac Viſâ Pallas ſic cum Junone locuta eſt,
De formâ Veneri cedere jure decet.

Hiervon maag **Natahl Komes und Bernhard Jeſius in ſeiner Schaz-kammer von wäſendlichen unterſuchungen bl. 294. B. 3. Abt. 2. Valleſius in der Heiligen Ahrt-forſchung. Abt. 34. Zicero im 3. Buche von der Eigenſchaft**

der Götter gedänkt unterschiedlicher/ als/ die erste Lustinne sey eine Tochter des Himmels und des Tages: die zweyte aus dem Schaum der See gebohren/ welche Kupiden/ den andern dieses Nahmens/ von dem Merkuhr entfangen/ und zur Wält gebracht. Die Dritte Jupiters und Dionen Tochter/ welche Jupiter dem Vulkahn vermählet/ und von dem Held-reich oder Mars/ den Anteros/ das ist/ die Gegen-liebe gebohren habe: Die vierde/ gezeugt von Syrus und Syrie oder Astarte/ welche den schönen Adohn geehliget: Hiervon besihe weitläuftiger den **Nief/ Marx Aekwikolen und Plotinen/ welche ausführlich** von der Liebe geschrieben/ wie auch **Karl von Mander über die Ovidischen Verwandlungs-bücher.**

75. **Dehr von Sulm.** In der Stadt Sulm ist **Ovid Naso der** Liebes-Lichter Fürst/ 43. Jahr vohr Kristus unsers Heilandes Gebuhrt/ naach Erschaffung der Wält 3923. gebohren/ bey welchem Lustinne von ihr selbst **im 4. Buche** der **Umgestaltnüsse** solcher gestalt redet:

— — in medio quondam concreta profundo
Spuma fui, Grajumq; manet mihi nomen ab illâ.

87. Viel schreiben/ unter welchen Plato/ Zizero und am: die Lustinne sey von Jupitern und Dionen gebohren/ welche sonst auch vohr die Mutter des Ozeahns und der Tetys gehalten würd/ **Augustien Nief bl. 53. Abt. 22.** Kurtz/ die Heidnischen Gesicht-schreiber und Wäsenkündiger haben die Liebe/ einieder/ wie es ihm am bästen gedaucht/ aus dem Geheimnüs der großen Zeug-mutter durch so vielerhand Venusen und Kupidonen wollen ab-bilden; dahähr so viel unterschiedliche Meinungen entstanden.

93. Des Plato naachfolger machehen drey Göttinnen der Liebe. Die erste/ sagen sie/ sey götlich/ die in Got ist; die ander himlisch/ die im Himmel ist; die dritte mänschlich/ welche in der mänschlichen Seele

Seele/ kräftig iſt. Etliche ſäzzen die vierde auch hinzu/ die in der Wälte Seele würke. Nief. bl. 49.

107. Luſtinne bey dem **Stazen im 1. Buche ſeiner Wälder**/ redet dieſe Wort:

Maluit & noſtrâ laurum ſubtexere myrtho.

111. **Da dan der kleine Schalk**/ uam. Σχέτλιε παῖ δολόμηδες, Ἀφροδίτην τὸν Ἄρει δολομαχάονι τίκτει, ſagt **Simonides**. Durch den Hermes würd Merkuhr der Götter Groos-geſandte verſtanden.

123. **Lukrehz vom Wäſen der Dinge** ſtraks im anfange dàs erſten Buuchs/ da er die Luſtinne anredet:

Effice ut interea fera mœnera militai
per mària, ac terras omneis ſopita quieſcant:
Nam tu ſola potes tranquillâ pace juvare
Mortaleis: quoniam belli fera mœnera Mavors
Armipotens regit, in gremium qui ſæpe tuum ſe
Rejicit, æterno divinctus vulnere amoris &c.

129. **Kornehl Agrippe/ von der Eitelkeit der Wiſſenſchaften. Abt. 40. Ariſtotehl. Kononher. bl. 14.**

192. Pyrgoteles ein Perlen-ſtächeher/ welchem alleine vergönnet waar des Groſſen Alexanders Bild in Perlen zu graben.

211. Der junge Antioch/ deſſen Liebe/ dadurch er gegen die Stratonize/ ſeines Vaters des Seleuks Bey-ſchläferin/ entbrant/ und gahr tödlich dahrnieder laag/ von ſeinem Leib-artzte dem Eraſiſtratus/ aus der ungewöhnlichen Bewägung der Schlaag-ader/ bey ihrer Ahnkunft/ errahten ward/ uam. **Dionies in des Demetriens Läden. Georg Horſt/ von der Eigenſchaft der Liebe.**

213. Die Läber/ als aller Adern ahnhang und Uhrſprung/ würd von den Gelehrten vohr den Siz der Liebe gehalten/ dahähr tichten die göttlichen Tichter von dem Tityus/ dehr ſich Lakonen zu nohtzüchtigen unterſtähen wollen/ daß er in der Höllen an der Läber/ (aus welcher ſeine

unzüchtige Liebe / die ihn zu ſündigen gereitzet / entſprungen) ſtraaffe leiden müſſen. Klaudiahn im 4. Buche. Virgiel im 6. ſeines Aeneas:

Nec non & Tityon terræ omniparentis alumnum
Cernere erat, per tota novem cui jugera corpus
porrigitur, roſtroq́; immanis vultur adunco,
immortale jecur tundens, fœcundaq́; pœnis
viſcera — — — — —

221. Juvenahl im 6. Schimpf-getichte:

— — ſpectant ſubeuntem fata mariti.
Alceſtim. — — — —

225. Pamfiel ſaget:

Vixiſſet Brutus, tunc non tam clara fuiſſet
Portia. — — — — —

233. Properz im 2. Buche.

omnia formoſam [illegible]opter Briſeida paſſus, &c.

und Doraz:

— Prius inſolentem ſerva Briſeis niveo colore,
movit Achillem. — — —

235. Viktorie Kolumne / der Piſkarienſer Markgräfin / hielt ganz dahrführ / daß ſie von dem Ritterlichen Fürſten Ferdinanden Avalen naach ſeinem Abſtärben mehr geliebet würde / als zuvohr Nief. bl. 274.

241. Archias ſchreibet:

Nullum amor offendit, pravis occaſio, ſed fit
Mentibus ille hominis quas mala multa juvant.

249. Dieſe Huren-ſeuche iſt im Jahr 1495. oder wie etliche ſchreiben 1492. als König Karl der Achte herſchte / zum erſten unter das Franzöſiſche Läger vohr Napel kommen. Dahähr ſie von den Welſchen und Hooch-deutſchen Franzoſen; vom Franzman aber das Neapoliſche Weh genännet worden. Die Holländer heiſſen ſie die

Spaniſche

Spaniſche Bokken. Kononber. bl. 422. Joh. Fenel 426. Andreas Zeſalpien B. 4. bl. 345. Abt. 2.

253. **Sinopiſſieren**/ ſinopiſſare, heiſſt bey dem Eraſmus ſo viel als Wohl-luſt pflägen/ und iſt von der geilen Hure/ Sinope entſprungen.

263. Diß ſagt der Her von Bartas im andern Tage der erſten Wochche von ſeinen Lands-leuten ſelbſt:

Telle que le François, qui guenon affeté
des eſtrangeres mœurs, ſe paiſt de nouveauté:
& ne mue inconſtant, ſi ſouvent de chemiſe,
que de ſes vains habits la façon il deſguiſe, &c.

277. Und in der folge: beſihe den Plinien B. 8. Abt. 38. den Aeliahn B. 4. Abteil. 30. Kononher. 330. bl.

335. Wiewohl uns nicht unbewuſt iſt/ daß Pilgram kein Deutſches/ ſondern vielmehr ein Italiäniſches (welches aus dem Lateiniſchen Brunnen Peregrinus gefloſſen) und außheimiſches Wort iſt/ ſo haben wier doch ſelbiges aus gewiſſen Uhrſachchen lieber ſäzzen wollen/ als das unſrige/ Fremdling/ daführ gebrauchen. Welches wier ſolcher geſtalt kürzlichſt zu erinnern nöhtig erachtet.

E N D E.

Dehm zur unſtärbligkeit und Erhöhung der Hooch-deutſchen Helden-Sprache gebohrnen und mit überirdiſchen Gaben wohl ausgezierten

Kaertigen/

Hern Filip-Zeſien von Fürſtenau/

unſerem viel-geliebtem Mit-genoſſen und hooch-geehrtem vertraulichem Freunde.

HOoch-wehrt- und ädler Her/ groos-günſtig- lieber Freund/
wan Augen dàs Gemühts den hohen Fleis betrachten/
dehn er izt wändet an/ ſo ſiht man/ wie Ers meint/
wie Er die Deutſche Spraach/ die man ſonſt wolt verachten/
die r ich- volkomneſte/ die ſchönſte die man fündt/
ſich wiederüm bemüht ans klahre Licht zu bringen.
Führwahr Luſtinne ſelbſt/ die Jhm den Geiſt entzündt/
und die er Deutſch benant/ und itzund wil beſüngen/
die würd ihm ſäzzen auf den ſchönen Myrten-kranz:
und Föbus wil noch einſt die Lorbeerzweige mehren/
und ihn begleiten hin an ſeiner Nymfen tanz.
Dann Arbeit ſol ja ſtäts gekrönet ſeyn mit Ehren.

Der Aemſige. B. v. E.